

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ: БЕЗ ГРАНИЦ

Международная научная конференция
(1 – 5 декабря 2010 года)

ПРОГРАММА

Международная научная конференция

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ: БЕЗ ГРАНИЦ

(Белград, 1 – 5 декабря 2010 года)

ОРГАНИЗАТОР

Филологический факультет - Белград,
Студентски трг 3
(тел.: + 38111 2639 550, факс: + 38111 2630 039,
имейл: kornelijaicin@gmail.com)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Корнелия Ичин (Белград), Нина Гурьянова (Чикаго), Наталия Злыднева (Москва), Михаил Мейлах
(Страсбург)

СЕКРЕТАРИ

Бояна Сабо, Елена Кусовац, Бобан Чурич

Среда, 1 декабря

Приезд участников конференции и их размещение в гостинице «Royal» (ул. Краља Петра 56)

Четверг, 2 декабря
Филологический факультет
Студентски трг 3

10.00 – 10.30 – регистрация участников (к. 15а, каф. славистики)

Утреннее заседание (10.30 – 14.00)
Русский центр

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.30 – 10.45 Приветственное слово Александры Вранеш, декана филологического факультета

Председатель: Нина Гурьянова

1. Андрей Наков (Париж): The priority of painting : Malewicz, Russian Futurism and Formalism
 2. Ханс Гюнтер (Мюнхен): Мистическое и утопическое у Малевича
 3. Игорь Смирнов (Констанц): Малевич и философия анархизма
- дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: Игорь Смирнов

1. Надежда Григорьева (Констанц): Философская критика человека в эссеистике Малевича
 2. Корнелия Ичин (Белград): Супрематические мысли Малевича о пустоте
 3. Наталия Азарова (Москва): В свидетели века призывается Казимир Малевич (метафора Алена Бадью в книге "Век")
- дискуссия

обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)

Вечернее заседание (15.30 – 18.00)
Русский центр

Председатель: Андрей Наков

1. Елена Баснер (Санкт-Петербург): Картина «Сложное предчувствие» как манифест позднего периода творчества Малевича
 2. Ирина Карасик (Санкт-Петербург): Приключения "Черного квадрата" (1915-2005). Опыт выставки в Русском музее
 3. Наталия Злыднева (Москва): Куда бежит крестьянин (о фигурации позднего Малевича).
- дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: Михаил Мейлах

1. Наталия Фатеева (Москва): Имя Малевича в русской поэзии
 2. Илья Кукуй (Мюнхен): "Двенадцать стульев: Малевич между Гоголем и Н. Маклареном"
 3. Таня Остоич (Белград): Возобновление произведения: супрематизм в контуре
- дискуссия

**18.00 Презентации 4-томника Андрея Накова "Malevich – painting the absolute"
(Александра Соколова, издательство "Thalia Edition")**

**19.00 Дом Джуры Якшича (Скадарля)
Поэтический вечер Елены Фанайловой и
Александра Скидана**

Пятница, 3 декабря

**Утреннее заседание (10.30 – 14.00)
Русский центр**

Председатель: Наталия Злыднева

1. Валерий Гречко (Токио): В поисках универсальной грамматики искусства: теория прибавочного элемента Малевича
2. Леонид Кацис (Москва): От «Темного Лика» до «Сказа о трех квадратах»
3. Вида Голубович (Белград): Беспредметное творчество и супрематизм в «Зените»
4. Гражина Бобилевич (Варшава): "Ключи к Малевичу" Vlodzimiezhza Pavlaka
дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: Ханс Гюнтер

1. Илья Калинин (Москва): Политэкономия авангарда: "Лень" Малевича и "прием затрудненной формы" Шкловского
2. Ян Левченко (Москва): В поисках супрематизма. О нереализованном теоретическом сценарии русского формализма
3. Ирина Градинари (Триер): "Эстетика беспредметности: рецепция Малевича в современном авангардном кино. "Чувствительный милиционер" (1992) Киры Муратовой."
дискуссия

обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)

**Вечернее заседание (15.30 – 18.00)
Русский центр**

Председатель: Елена Баснер

1. Нина Гурьянова (Чикаго): Поздний Малевич
2. Н.Азарова, А.Лазарев (Москва): "Быть Казимиром Малевичем" или как проникнуть во внутреннее пространство *архитектона* Малевича при помощи его стихов
3. Михаил Вайскопф (Иерусалим): Как почернел квадрат Малевича
дискуссия

перерыв 15 минут

Председатель: Михаил Вайскопф

1. Михаил Мейлах (Страсбур): Малевич, идеальное преступление, или кража века: Харджиев против Янгфельдта
2. Владимир Меденица (Белград): Малевич: мат в два хода
дискуссия

**18.00 «Коларац»
Студентски трг 5
Презентация книги «Бог није збачен»
Казимира Малевича**

Суббота, 4 декабря

**Утреннее заседание (10.30 – 14.00)
Русский центр**

Председатель: Ирина Карасик

1. Елена Толстая (Иерусалим): Художники русского авангарда в неопубликованных воспоминаниях Софьи Дымшиц
2. Татьяна Никольская (Санкт-Петербург): Из воспоминаний о Глебовой-Стерлиговой
3. Татьяна Йовович (Подгорица): Категория невыразимого в русской литературе и живописи К. Малевича
дискуссия

Председатель: Наталия Фатеева

4. Александр Кобринский (Санкт-Петербург): Хармс и Олимпов: из комментариев к одной записке
5. Массимо Маурицио (Турин): Беспредметность в авангардной поэзии второй половины XX века
дискуссия

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

15.00 Обед