

LIVRES PANORAMA

par Natacha Wolinski & Stéphane Guégan

ART MODERNE

ÉTUDE SUPRÊME

Auteur du catalogue raisonné de Kazimir Malevitch paru en 2002 chez Adam Biro, Andrei Nakov récidive avec une étude définitive de l'œuvre et de la vie du plus célèbre des peintres russes, dont le *Carré noir* (1915) figure le point de non-retour de l'art moderne. Nakov se fonde sur une relecture patiente des écrits du maître (textes théoriques, correspondance) et sur la reproduction d'œuvres inédites pour mettre au jour la radicalité d'un créateur qui se mesurait autant à Dieu qu'à l'histoire.

Kazimir Malevitch – Le peintre absolu, par Andrei Nakov

Éd. Thalia, 1 596 p., 1 642 ill., 4 volumes sous coffret, 295 €.

